



# 利未记详解 之六

卷一 献祭条例（1-10章）

第二单元 祭祀（下）晓喻百姓（6：8-7：38）

第一节 燔祭：祭司版（6：8-13）



# 卷一、献祭条例（1-10章）

第一单元 祭祀（1：2-7：38）

第一单元 祭司（8：1-10：20）



# 第一单元 祭祀 ( 1 : 2-7 : 38 )

上、对百姓的指示 ( 1 : 2-6 : 7 )

下、对祭司的指示 ( 6 : 8-7 : 38 )



## (上)对百姓的指示 ( 1 : 2-6 : 7 )

燔祭 ( 1 : 2-17 )

素祭 ( 2 : 1-16 )

平安祭 ( 3 : 1-17 )

赎罪祭 ( 4 : 1-5 : 13 )

赎愆祭 ( 5 : 14-6 : 7 )



## 2、对祭司的指示 ( 6 : 8-7 : 38 )

燔祭 ( 6 : 8-13 )

素祭 ( 6 : 14-23 )

赎罪祭 ( 6 : 24-30 )

赎愆祭 ( 7 : 1-10 )

平安祭 ( 7 : 11-36 )

结语 ( 7 : 37-38 )



# 第一讲 燔祭：祭司版（6：8—13）





我们已经看过了五大祭。

这些不同的祭都表明基督的各方面：  
他是谁？  
他为我们做成了什么？

我们要在神面前蒙悦纳、亲近神、敬拜神，  
只有藉着基督，透过基督。



五大祭中，我们所看到的惟有基督：

燔祭预表基督，将自己全然献于神。

藉着基督的完全献上，我们这与他联合的人，得着神的悦纳，越来越深地进入与神相交。

素祭是唯一不流血的祭。

在主道成肉身的岁月里，他最柔细地活在神的面前，并且作人生命的供应。

这个祭重视他的完全，可以说，他一个完全人。





**平安祭**预表基督是我们的平安。

在他里面神人复和，这是神何等的恩典，因此我们在恩典里敬拜。

**赎罪祭**说到基督是神的羔羊，除去世人罪孽的。

主为我们赎罪，叫我们能靠着他的血得救。



**赎愆祭**说到一个得救的人，如何保持着相交的生活。  
在赎罪祭里，我们看见基督的血一次为我们成就赎罪大功，让我们得生命；  
而在赎愆祭里，看见宝血在我们的生活里伟大的功效，洗净我们、更新我们，使我们与神的交通不被中断。



福音书是奇妙的四合一，从四个角度，描绘了一幅完整的基督形象，缺少任何一面，都误表了基督。

同样这五个祭，是表明主耶稣把自己献为祭的五个方面。耶稣基督是一个祭，但有了这五个方面才算完整。

五祭说出了主多方面的预表，也说出了主作我们全方位的供应——从永远到永远，唯有基督作我们的供应。



现在，我们开始第二单元的学习，从六章八节到七章三十八节，是论到献祭的条例。

其内容主要是补充了关于献祭的有关内容，有一些内容与前面有重叠。

但如果我们与前五章作个比较，不难发现六章至七章的重点。



一章至六章七节，是神对信众的指示，以一章二节（“你要晓谕以色列说”）为序言；

六章八节至七章三十八节是神对祭司的指示，以六章九节（“你要吩咐亚伦和他的子孙说”）为序言。

前者以献祭为主体，后者以祭司为主体。

前者重在祭的本身，后者重在祭的执行。

前者重在祭牲，后者重在祭物的分配。

前者重在犯罪的人，后者重在祭司。



我们就要开始学习的这一段经文，是“祭司指南”。  
对有志于事奉的人，有着极其重要的意义。





## 2、对祭司的指示 ( 6 : 8-7 : 38 )

燔祭 ( 6 : 8-13 )

素祭 ( 6 : 14-23 )

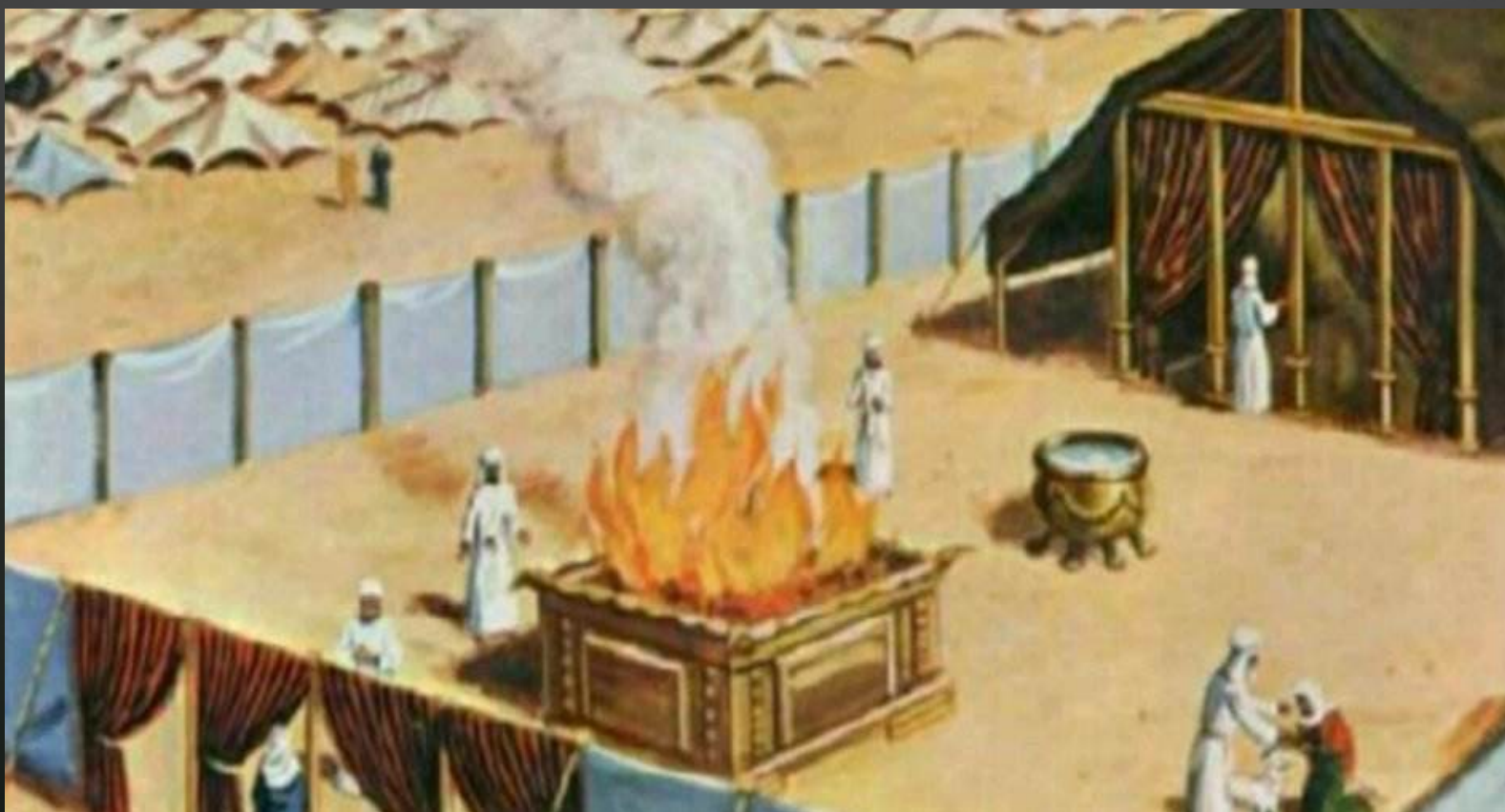
赎罪祭 ( 6 : 24-30 )

赎愆祭 ( 7 : 1-10 )

平安祭 ( 7 : 11-36 )

结语 ( 7 : 37-38 )

# 第一讲 燔祭：祭司版（6：8—13）





## 利6：8—13

6:8耶和華曉諭摩西說：

6:9“你要吩咐亞倫和他的子孫說：‘燔祭的條例乃是這樣：燔祭要放在壇的柴上，從晚上到天亮，壇上的火要常常燒着。

6:10祭司要穿上細麻布衣服，又要把細麻布褲子穿在身上，把壇上所燒的燔祭灰收起來，倒在壇的旁邊。

6:11隨後要脫去這衣服，穿上別的衣服，把灰拿到營外潔淨之處。

6:12壇上的火要在其上常常燒着，不可熄滅。祭司要每日早晨在上面燒柴，並要把燔祭擺在壇上，在其上燒平安祭牲的脂油，

6:13在壇上必有常常燒着的火，不可熄滅。



在一章，我们摸到那一个献祭者的强烈愿望：为要寻求神的悦纳。

但是，一个罪人站在神的面前，就不但需要祭牲，还需要一位祭司；

除了赦罪，还要中保。

感谢神，主耶稣对我们来说，既是祭牲也是中保。



第一章主要讲到献祭者的心意和行动；  
第六章主要论及祭司的经营和意义。

我们的重点从献祭的人，移到祭司。





## 一、祭司的著装和工作（ 10、 11 ）

- 1、坛边供职——穿上细麻衣物——基督供职的资格
- 2、营外供职——穿上别的衣服——道成肉身的服侍





## 1、坛边供职——穿上细麻衣物——基督供职的资格

“祭司要穿上细麻布衣服，又要把细麻布裤子穿在身上。”

这是祭司在坛边供职时的着装。

在出埃及记中，神告诉摩西给亚伦和他的儿子做内袍的时候，这个简单的内袍也是“为荣耀，为华美”，与大祭司复杂的外袍一样，并没有区别。



外袍那么复杂，内袍那么简单，为什么都带出“为荣耀，为华美”的结果呢？

因为这些衣服就是基督的预表。

这一个非常复杂和那一个非常简单所分别的，只是工作上的不同表明。

但在显明神的儿子有为百姓服事的资格的这一点上，却是完全一致的。



我们看到在祭坛不息的火光中，穿着细麻布衣物的祭司在那里供职，就有一种深深的安全感。

因为“像这样圣洁、无邪恶、无玷污、远离罪人、高过诸天的大祭司，原是与我们合宜的”（来7：26）。



## 2、营外供职——穿上别的衣服——道成肉身的服侍

祭司在祭坛边供职的时候，要保持坛上的火常常烧着，不可熄灭，而且要把坛上所烧的燔祭灰收起来，倒在坛的旁边。这时，他是穿着荣耀华美的内袍。

“随后要脱去这衣服，穿上别的衣服，把灰拿到营外洁净之处。”



穿上别的衣服他仍然是祭司，不过他是在营外服侍。  
穿上内袍的时候他是荣耀的神的儿子；换上别的衣服，是道成肉身  
在人中间行走的神儿子。

“所以，他凡事该与他的弟兄相同，为要在神的事上成为慈悲忠信的大祭司。”（来2：17）

“原来牲畜的血被大祭司带入圣所作赎罪祭，牲畜的身子被烧在营外。所以耶稣要用自己的血叫百姓成圣，也就在城门外受苦。这样，我们也当出到营外，就了他去，忍受他所受的凌辱。”  
（来13：11—13）



很希奇，营外是不蒙纪念的地方，但是营外有一个地方却是“洁净之处”。

这个洁净之处就是营外的各各他山，本是一个埋葬死人骨头的地方。但是因着十字架，这个地方成了一个洁净的地方，成了宇宙和人心洁净的源头。

这一个神的儿子挂在十字架的地方，就成了不蒙纪念的人与地，得着纪念的地方。

在当日来说，那里是倒灰的，人所有的不洁都在那些灰里洁净了，那一堆灰就说出人的问题解决了。

所以，这个地方成了“洁净之处”。





## 二、祭坛的经营和意义

祭司要在祭坛边经营，这是一个属灵的经营，其中的点点滴滴都要在新约的光中被照明出来。



## 1、燔祭要放在坛的柴上——陈列主的死

“燔祭要放在坛的柴上”，英文圣经作“你要把燔祭放在坛上烧火的地方”。

燔祭预表基督，祭坛预表十字架。

祭司最主要的工作就是一再将主的死陈列出来。

我们不知道祭司一天要重复多少次。

在民数记二十八章，我们看见那燔祭坛不管有没有别人来献燔祭，在圣所里，每天都要照例献两只，早晨一只，晚上一只，天天都是这样，安息日也不例外。

如果有别人来献，那天就有三个、四个、五个……燔祭。如果那天没有这些燔祭，那常献的燔祭还是要在那里烧。



祭司的主要工作就是宣告主的死，在人的面前一再地将十字架陈列出来。正如保罗说：

“我曾定了主意，在你们中间不知道别的，只知道耶稣基督并他钉十字架。”（林前2：2）

作祭司最可怕的是日子久了，心灵就麻木了，事奉成了习惯性和职业化。要让自己的心，常在十架之爱的感动里。

“我的心哪，你要称颂耶和华，凡在我里面的，也要称颂他的圣名！我的心哪，你要称颂耶和华，不可忘记他的一切恩惠。”（诗103：1—2）



## 2、从晚上到天亮——带出十字架的意义

祭司不仅要將主的死陈列出来，  
而且要将十字架的意义带出来——

“燔祭要放在坛的柴上，从晚上到天亮……”



“从晚上到天亮”，不只说出焚烧燔祭的时间长短而已，而是说出在献燔祭的时候，要带出一个结果来，这一个结果是在神的面前，让人从黑暗进到光明。

正象一首诗歌所唱的：

“我们从黑暗走向光明，从死亡走向永生。”  
这是非常重要的。



我们知道，献燔祭的目的就是寻求神的悦纳。  
如果神不悦纳我们，感觉自己就在灵性的黑暗之中。  
主耶稣被卖的那一夜，在马可楼房，门徒的心灵被黑暗所笼罩。  
其中加略人犹大陷得最深，所以当他出去的时候，  
圣经有一句意味深长的话——“那时候是夜间了”（约13：30）。  
真的，神若不悦纳我们，我们就没有光明。





圣经说到时间的计算是“有晚上，有早晨”，这是神在创造里的定规。

有晚上，有早晨；先是黑暗，后是光明。

当神开始创造时，地是“空虚、混沌、渊面黑暗”的，神要把它带到光明里去。

我们属灵光景也是这样，先是在不蒙悦纳的黑暗里，但神要把我们领回光明之中。

当我们蒙了神的悦纳，我们与神的交通畅通了，神的喜乐和满足就成了我的喜乐和满足。



“从晚上到天亮”，不仅是时间的说明，  
更是属灵的过程，  
也是一个属灵的事实，带出了十字架的意义。



### 3、坛上的火要常常烧着——说出神不变的期待

会幕里有三个地方是圣火常燃、昼夜不息的：燔祭坛、金香坛和金灯台。

如果这三处圣火熄灭了，就要立即追究当班祭司的责任。

圣所里的圣火均从燔祭坛取来的。

燔祭坛的火乃是舍己的火、牺牲的火、受苦的火、无私的火，所以灯台和香坛上的圣火，都要从这里取火点燃。

坛上的火原是从耶和华面前出来的（利19：24）。



这常常烧着的坛火，象征上帝对罪的忿怒永远不熄（启14：10、11）。

神是“烈火”（来12：29），本来没有一个受造之物能在神圣之光面前站立得住，他的光是为着销毁和灭亡而出来的。

但是透过这个坛，透过作燔祭的耶稣，这“耶和华的烈焰”成了可亲可爱的火，忿怒的火变作悦纳之火。

这本来是象征神公义的火，成了上帝慈爱的象征。

在耶稣的牺牲里，那火何等地温暖我们，带给我们永远的安息。

通过基督的全然献上，叫我们看见这光的性质有了惊人的改变：不是烧焦的、烈焰的、叫人不能忍受的光，乃是慈爱柔和的光。



“坛上的火常常烧着”，乃是说出神的心中爱的期待，深深的期待！

——他等待我们在祂面前献上燔祭。

祭坛的爱火每一天都在以神的慈悲劝我们：

“将身体献上，当作活祭，是圣洁的，是神所喜悦的，你们如此侍奉，乃是理所当然的。”（罗12：1）



#### 4、要每日早晨在上面烧柴——不断挑旺爰火

祭司每日一个重要功课，就是保持坛火的长燃不息。  
如果坛火将残，就立即添柴挑旺。

“每日早晨”，这是一个重要的时刻，是我们挑旺爰火的最佳时刻。

“每早晨都是新的”！





在圣徒的实际经历中，有七种添柴挑旺爱火的方法：

- （1）藉着默想——默想主耶稣受苦受死的景象；
- （2）藉着灵里叹息——常常叹息，表达对主的渴慕；常常轻声呼求主名；
- （3）藉着祷告——尤其是早、晚个人的祷告。
- （4）藉着唱诗——口唱心和地赞美主。



（5）藉着读经——从字句到精意（灵），从灵到生命地深入去读。

（6）藉着交通——与弟兄姐妹交通，虽然有的是将残的，但堆在一起时，大家都会彼此挑旺起来；与里面充满爱火的肢体交通，更容易被挑旺。

（7）藉着聚会——奉主名的聚会，充满了火焰和神的荣光，我们得着挑旺。

以上七条路，条条通往各各他，条条都能给你带来火和柴。



祭司在坛上的经营，有一个非常重要的方面，就是要挑旺弟兄姐妹爱主的火，为之添柴烧柴。

火乃神“圣洁”的表号。神一直在洁净我们。

但这火必需不断地添加燃料，那就需要人不住地儆醒。

唯愿所有的祭司为自己、为会幕，为建立主的身体，儆醒看守祭坛，使上面的圣火常常烧着，长燃不熄。



## 5、不可熄灭——奉献的持续和更新

长燃不息的火表明主一定要成全他所有的目的。

“不可熄灭”，表明神的爱永不止息，他要得着人、悦纳人、享受人作他食物的心愿，从来没有停止过。

感谢神，以色列人在帐幕里，或者还会发怨言，但是祭坛上的燔祭还是不止息地为他们献上。

我们应当知道，宝血是时常为我们说话的。

我们一次接受十字架的功劳，十字架就永远为我们说话。

“这血所说的比亚伯的血所说的更美。”（来12：24）



对我们而言，“不可熄灭”表明爱的持续，也表明奉献的持续——一次献上，永不收回。

我们每天都来献同样的燔祭，而祭牲所表达的内容需要不断更新。

得救是一次解决问题的，而奉献是一次建立了基础，却需要不断地更新的。

就如主的仆人李文斯敦，他在生命的最后一天，仍对恩主说：“主，我再一次把自己奉献给你！”



## 6、在其上烧平安祭牲的脂油——作敬拜感恩的基础

燔祭是一切祭的基础，所以在这坛上烧平安祭牲的脂油。

是基督的全然献上，使我们与神相安；是基督的全然献上，叫我们生出感恩敬拜的心。

脂油变成馨香和灰，对神是美好的享受，对人是平安的保证。

香气和灰都指基督的复活，前者是对神说的——神的享受、悦纳、满意；

后者是对人说的——灰是神悦纳人的明证。



