

水深之处

——约翰福音的核心信息



叙事：道之作为

——一章十九至二十一章二十五节



从“法则”到“作为”：

导论部分是神的“法则”，叙事部分是神的“作为”。

导论部分表明耶稣是道（Logos），并且，道以人的形式来到世间。

写下这中心思想以后，他就开始叙述耶稣生平的故事。

在读叙事部分之前，我们必须明白约翰福音特有的风格：



约翰福音叙事部分.....

叙事特征：选择性+目的性。

叙事模式：恩典+真理=荣耀。

全书脊椎：八个“兆头” + 八篇“讲论”。

全书焦点：七个“我是”。



叙事特征：

选择性是因为作者深知，主所行的事若一一地写出来，“所写的书就是世界也容不下了”（约21：25）。

目的性是指约翰福音所选择的内容，都是为着一个一个中心——耶稣基督是神的儿子，和一个目的——叫信他的人因他的名得生命（约20：31）。

因此，约翰福音并不注重事件的时间次序。第四福音的境界不是历史的，乃是永恒的。

叙事模式：

道成肉身的主既是“有恩典”，又是“有真理”的。

约翰的叙事也是按这个模式——

“有恩典，有真理”。



全书脊椎：

所以本书不仅有八个“兆头”——关乎恩典，
也有八篇“讲论”——关乎真理。

而且常常是先有“兆头”，后有“讲论”。

神的独生子乃是以他的恩典（兆头）和真理
（讲论）的交织，

彰显他无与伦比的荣耀。



全书焦点：

在这些讲论中，最耀眼的是主对自己独特的宣告：“我是”。这是“道就是神”之强烈的宣告。

若不认识神的名字——“我是”，没有一个人能离开埃及。希腊原文“我是”语气十分强烈，意味着主是用最强烈的语气来表明他自己。

犹太领袖没有弄错，约翰也希望我们更加明白：他就是——“我是”。



“我是……”

当时的人——不！所有的人！
——都要被带到这位宣告他是“我是”的耶稣基督
面前。

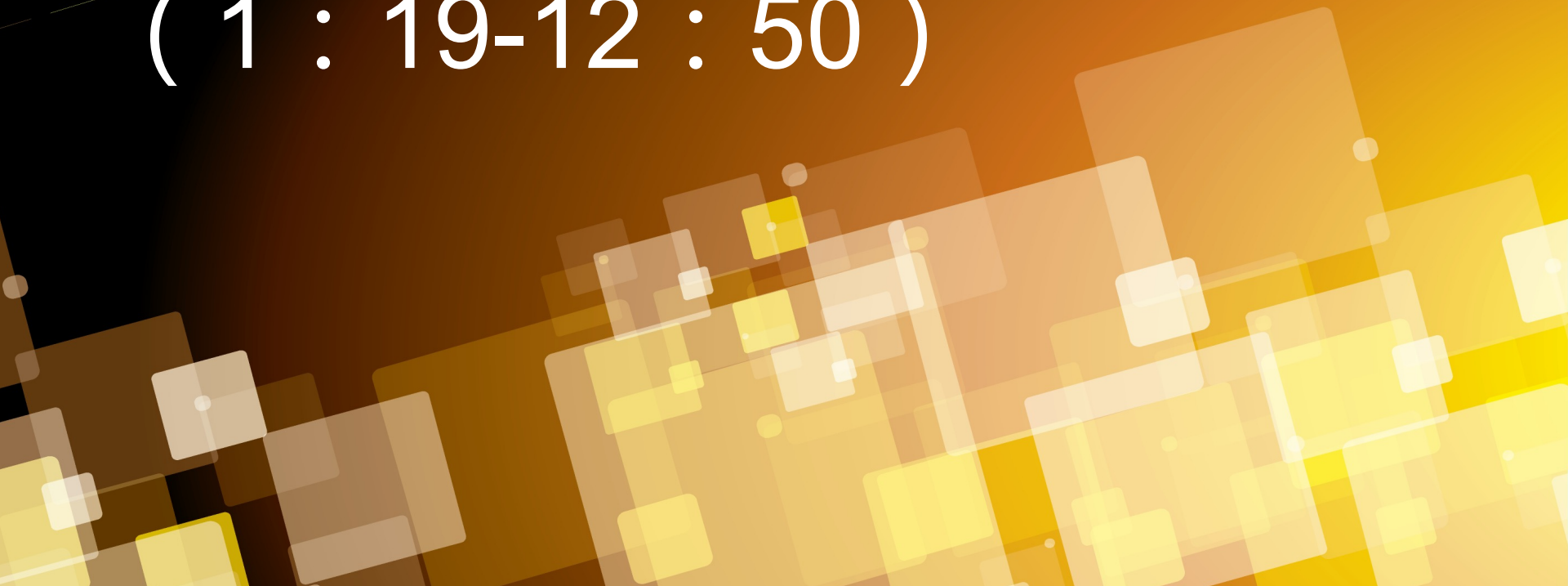
人们对他的态度——信与不信——就决定了他们的
今生和永远。

当人们在他的荣耀中看见他是神的独生子，而且信
他的名，就从他得着生命，就“从他丰满的恩典
里”都领受了，而且“恩上加恩”。



卷上：道面向世界

(1 : 19-12 : 50)



作为—法则

约翰福音1：19之后的每一个“作为”，都可以在导论部分找到它的“法则”。

那么支配1：19-12：50的那个法则性的经文在哪里呢？

1：5-11。



两处令人扼腕的记载：

“他们不再和他同行。” （ 6：66-71 ）

“他们还是不信他。” （ 12：37-50 ）



1 : 19-12 : 50的核心信息

当他面对世界的时候，他要作什么呢？

我们发现一章至十二章与旧约圣经关系之密切，比希伯来书有过之而无不及。

阐明主是更美的“神的羔羊”，是影儿的实体，是节期的实际，

其深度绝不亚于希伯来书。



大纲：

- 壹、从旧造到新造（ 1 : 19-2 : 12 ）
- 贰、从影儿到实体（ 2 : 13-4 : 54 ）
- 叁、从节期到实际（ 5 : 1-10 : 42 ）
- 肆、从死亡到生命（ 10 : 1-12 : 50 ）



壹、从旧造到新造（ 1：19-2：12 ）

我们把1：19-2：12，归纳为“从旧造到新造”的理由是什么呢？

这个理由就是约翰福音第一章与创世纪第一章，两者之间有着非常重要的关联：

一个时间的概念——“起初” / “太初”；

一个伟大的作为——“创造” / “新造”；

一个伟大的“创造周”。

创世纪一章，是关乎首先的亚当和旧造天地的；

约翰福音一章，则是关乎末后亚当和他的新造的。

清楚的时间标记：

约翰福音第一章

清楚的时间标记：

次日（ 1：29 ）；

再次日（ 1：35 ）；

又次日（ 1：43 ）；

第三日（ 2：1 ）。



新创造的一周：

第一日，施洗约翰的见证（ 1：19-28 ）；

第二日，施洗约翰再作见证（ 1：29-34 ）；

第三日，两个门徒与主同住（ 1：35-40 ）；

第四日，安得烈带彼得见耶稣（ 1：41-42 ）；

第五日，腓力与拿但业跟随主（ 1：43-51 ）；

第六日，空白；

第七日，迦拿婚宴（ 2：1-11 ）。

更美.....

旧造的第七日是安息日——欢畅，喜乐，安息；

新造的第七天是婚筵，遥遥指向那救赎的终极——羔羊的婚筵。

婚宴本身是一个行动的比喻，预表了耶稣的十字架，更美的酒——更美的血。



创造的依据：道（话）

在创世记第一章，旧造的依据是“道”——神之言。新造亦然。新造是根据启示。

这七天我们看见神的儿子自我启示的撮要：透过施洗约翰的指认，最早跟随主之门徒的见证，继而是耶稣自己的宣告，与他所行的头一个兆头，将他的荣耀显明出来。

在这七天之内，主耶稣的一些重要的名号也都显示出来，这些名号将会在本福音书中再现。

新造在于遇见主.....

生命的新造不在于知识，不在乎宗教，更不在乎人的努力，

乃在乎——遇见主！

属灵的事就是那么奇妙，全不在乎人的挣扎，只在乎遇见主，与主同住。



从西门到彼得.....

当“西门”被带到主的面前，
他就要被做成“彼得”（石头的意思）。
主乃活石，他为着神的新造产生石头；
许许多多的小石头，建造灵宫。
无论是谁，当他在灵里遇见主，他就成了小活石。
安得烈，约翰，彼得，雅各，腓力，拿但业.....
历世历代的信徒莫不如是。
你遇见主了吗？



神的制作

他们——
从泥土到石头，
从石头到活石，
从活石到宝石……



恩典的杰作

他们曾是那样的愚昧、疑惑、胆怯、小信、失败。
但我们的主只用了三年半的时间，把他们培养出来，后来个个都成了惊天动地的人物。
当时罗马帝国征服了世界，而由这十一个人起头的基督教会征服了罗马帝国。
在主的恩典里，除了卖主的犹大，没有人是朽木不可雕也！
这一切表明恩典太美丽！“然而，我今日成了何等人，是蒙上帝的恩才成的。”（林前15：10）



终极.....

新造的终极就是羔羊的婚筵——新耶路撒冷。
那里没有旧造的成分，
完完全全是属天的成分，
全然是神的性情的彰显。
那时，我们必会在神面前感慨万千地说：
“你倒把好酒留到如今！”

貳、从影儿到实体（ 2：13-4：54 ）

在这个段落里，到处充满着新旧交替的景象。

正如《希伯来书》八章十三节所说：

“既说新约，就以前约为旧了。但那渐旧渐衰的，就必快归无有了。”

一切都表明他们没有酒了！黑暗遮蔽了整个局面，令人非常地焦急。

那些曾经极其重要的“物件”都显出它的破败来：



旧约物件的破败：

用于犹太人行洁净之礼的六口大石缸，虽然堂而皇之地摆在那里，却没有水，成为代表死亡和虚无的空缸；

作为他们信仰标志的最神圣的圣殿，不再有荣光，沦为买卖的地方；

他们的祭司和利未人心里麻木，已经习惯了这种没有荣光的生活；

就连他们中间的宗教领袖也是灵里苦闷，在宗教里找不到出路；

祖宗遗留下来的雅各井，对那些灵里干渴却被律法阻挡不敢寻求神的人来说，已成为聊以自慰的精神寄托.....



这段经文的核心信息在于：

“这生命已经显现出来”（约壹1：2）。

现在“本物的真相”已经来临，

我们看见那“本体”对“影儿”的代替——



“本体”对“影儿”的代替.....

新酒代替犹太人洁净的礼（ 2：1-11 ）；

基督以自己的身体为殿，代替耶路撒冷的圣殿（ 2：13-22 ）；

从圣灵来的新生命，代替从肉身来的旧生命（ 3：1-21 ）；

生命的活水，代替雅各井里的水（ 4：1-42 ）。

最后以第二个神迹来做结束，开始面对“死亡”问题，显示他是生命的主。

“律法既是将来美事的影儿，不是本物的真像。”
(来10：1)

“所以，不拘在饮食上，或节期、月朔、安息日，都不可让人论断你们。这些原是后事的影儿；那形体却是基督。” (西2：16、17)



新旧两约的交替：

我们在这里看见新旧两约的交替：

在此没有冲突，是彼此衔接的。

旧约最终最合宜的话乃是——**“他必兴旺，
我必衰微！”**

而新约最恰当的宣告乃是——**“父爱子，已
将万有交在他的手里。”**



叁、从节期到实际（ 5：1-10：42 ）

从五章至十章，钥字是“节期”。



利未记二十三章.....

在利未记二十三章里被称为“耶和华的节期”的。
这些节期都是极其美好的救恩图画。

神命定了这些节期，是为了庆贺由这些节期所预示
即将来临的、他意旨所喜悦的大事。



耶和华的节期.....

在利未记二十三章里被称为“耶和华的节期”的。在那里——

- **安息日**是节期之母，是“耶和华的节期”中的至圣。
- **逾越节**表明基督的死，让我们被上帝公义的追讨所逾越。在那被杀的羔羊里，我们出离埃及。
- **除酵节**表明他的埋葬，我们与他同葬，要吃无酵饼七日，表明一生完全的除罪。
- **初熟节**表明他的复活，我们在他的复活里，得着新生命，这是蒙神喜悦的生命。
- 初熟节过了七个安息日的次日，就是**五旬节**，基督复活之后的50天，圣灵如同新酒灌满，让我们如痴如醉。



耶和华的节期.....

- **赎罪日**，七月十四，圣灵用三只羊表明主耶稣的救赎。我们没有时间细细的讲。
- 最后是**住棚节**。住棚节又名收藏节，从犹太历七月十五开始，要守节七天。从秋收完毕开始，所有的以色列人都要用大树枝搭棚，并住在棚里。住棚节是一个欢喜快乐的日子，整年的劳苦担忧都已成为过去了，大家满心快乐地住在棚里，他们缅怀过去，耶和華是怎样把他们从为奴的埃及地带领出来的。

成了旧皮袋.....

很遗憾，在约翰福音里，这些荣美的“耶和华的节期”已经落在宗教的层次里，
与救恩无关，与心灵无关，与生命无关。
无论是安息日，或是七大节期，都在犹太人的僵化中，成为旧皮袋，不能盛装恩典的新酒。
“耶和华的节期”只能被称为“犹太人的节期”了.....



约翰福音的节期背景：

在第四福音里，约翰讲述每个故事都是以犹太人的节期为背景；

在每个故事中，耶稣都应验了犹太人对弥赛亚盼望的某些方面。



逾越节.....

逾越节是所有节期的根基，是第一个节期，也是最重要的节期。

约翰以逾越节来计算“神的羔羊”在尘世的日子。

整个约翰福音沉浸在逾越节的气氛里。

因此，P•Gardner Smith说：

“在某种意义上，整卷约翰福音都是受难的故事，因为它的作者时常思想着这伟大的成就。”



犹太人的逾越节.....

二至四章的背景是第一个逾越节——“犹太人的逾越节”（2：13）。

六章是第二个逾越节，主用“分饼”的兆头和“生命粮”的讲论，预示了最后的逾越节。

我们是在逾越节的氛围中，享受基督作我们生命的供应。他所供应我们的一切，都是根据他是神的羔羊这一事实。但是这里的光景却被点了出来——“犹太人的逾越节”（6：4）。



逾越节到了.....

十一章是最后一个逾越节的序幕。

爱徒依然这样陈述——“犹太人的逾越节近了.....”

约翰福音的前面一直是“犹太人的逾越节”！

到十二章一节是，“逾越节前六日”；

十三章一节更明确：“逾越节近了.....”

.....真正的就要逾越节到了！

十三至二十章是最后的逾越节。、约翰犹记得第一次他的师傅说：“看哪！上帝的羔羊。”

他终于看见了。眼前这只羔羊正为他流血.....

他的印象无比深刻！



安息日.....

五章是一个未名的节期（ 5:1 ），之所以没有名称，是因为在这里约翰的兴趣在于安息日上面（ 5:10 ）。

“那天是安息日”，这是本段经文点睛的一句话。

我们发现有一群人：

他们是自以为最重视安息日的人，他们心里却没有安息。

就如神在震怒中起誓：“他们断不可进入我的安息。”

他们不仅剥夺人的安息，他们不懂安息日的意义，更可悲的是他们不认识安息日的主。

他们自诩守安息日，却拒绝安息日的主。

他们宁可在安息日的二十四小时里兜圈子，也不藉着这个日子寻找安息日的主，所以他们没有安息的生命。

住棚节.....

七至十章的背景是住棚节。

他们记念在旷野里，没有房屋，没有产业，像寄居的人，漂流无定，过着帐棚的生活。

现在，旷野里的艰苦岁月，已成回忆中的事，但是神的四十年的恩情怎能忘记（申8：2）？

那里有云柱火柱不会错误的引导；

那里也有“随着他们的灵磐石”（林前10：4），给他们随时的供应。

汲水和点灯.....

到了新约时代，这节期有两个仪式是旧约圣经所没有提及的，就是汲水和点灯。

在住棚节，圣殿中有一个大灯台点着，有许多盛水的器皿把西罗亚池子的水带来倒在殿中。

我们知道，这是光和生命的表号。

这两个礼仪所提供的两个表象——水和光，是主耶稣在住棚节讲论的主题。

七章关于“水”，
八章到九章关于“光”。



犹太人的住棚节.....

住棚节是一个多么美好的节期，它的属灵含义是多么的丰富啊！

可是在那个时候，住棚节已不配称为“耶和华的节期”（利 23：2、37）

而沦为“犹太人的住棚节”。

这是一个虚空的住棚节，一个虚假的住棚节。

在按部就班、中规中矩的仪式中，丝毫没有实质的内容。

虚假的宗教背景下，我们所见的尽是干渴难耐的人们。



节期的末日.....

“节期的末日”是指住棚节的最后一日。

我们已经知道住棚节从犹太历七月十五开始，
为期七天，被掳归回后，又添一天为第八
日。

因为第八日是住棚节的最后一日，也是一年
众节期的最后一日，所以是“最大之日”。



节期的末日.....

“节期的末日”，常是人内心最低沉的时候，席终人散，大家又归回平淡。

住棚节是一年当中的最后一个节期，象征人奋斗一生的终局，或多或少总会有一些收获。

然而，这些成就与欢乐的享受，却都有其尽头。人生命中所有的成就与享受，都有其“末日”——你的健康、财富、事业、爱情，都会有终结的时候。

许多人都要等到“节期的末日”——快乐到达顶点后，才会意识到这一切不过是虚空的虚空。

传道书就是所罗门个人在人生“最大之日”的体验。



住棚节的实际.....

汲水和**点灯**是这个节期的两大内容。

因此，七章关于“水”，八章到九章关于“光”。

七章，“节期的末日，就是最大之日，耶稣站着高声说：
‘人若渴了，可以到我这里来喝。信我的人就如经上所说：
‘从他腹中要流出活水的江河来。’”

八章，耶稣又对众人说：“我是世界的光。跟从我的，就不在黑暗里走，必要得着生命的光。”



5 : 1-10 : 42的大纲

耶稣与安息日 (5 : 1-47)

耶稣与逾越节 (6 : 1-71)

耶稣与住棚节 (7 : 1-8 : 59)

住棚节的余波 (9 : 1-10 : 21)

耶稣与修殿节 (10 : 22-42)



那形体却是基督.....

耶稣来了，他把尘封在节期里的“实际”表明出来.....

正像保罗所说：

“所以不拘在饮食上，或节期，月朔，安息日，都不可让人论断你们。这些原是后事的影儿。那形体却是基督。”



肆、从死亡到生命（ 10：1-12：50 ）

从死亡到生命，这是约翰福音的主题：

“盗贼来，无非要偷窃，杀害，毁坏；我来了，是要叫羊（或作：人）得生命，并且得的更丰盛。”
（约10：10）

这个主题，爱徒从两个方面阐明出来：

一个实例（ 11章 ）

一个定律（ 12章 ）



一、一个实例（11章）

主耶稣使拉撒路从死里复活，是约翰福音所记的第七个神迹，

也是主受难前最后的一件神迹，也是最大的一件。

有人称之为“神迹的高潮”。

是一首愁怅的哀歌，又是一首得胜的凯歌。



提纲：

病了——亏缺荣耀的人（ 11:1—16 ）

死了——经历十架的家（ 11:14、 17—32 ）

哭了——有情有义的神（ 11:33—38 ）

臭了——全然败坏的己（ 11:39、 40 ）

活了——甘付代价的主（ 11:41—57 ）



将死置于死地的死.....

死不仅是抵挡神计划的仇敌，是我们致命的仇敌，
更是最后征服的顽敌。

有一天连死亡也被得胜吞没了。

“因为基督必要作王，等神把一切仇敌，都放在他的脚下。尽末了所毁灭的仇敌，就是死。”（林前15：25、26）



二、一个定律（12章）

“耶稣说：‘人子得荣耀的时候到了。我实实在在的告诉你们，一粒麦子不落在地里死了，仍旧是一粒，若是死了，就结出许多子粒来。爱惜自己生命的，就丧失生命；在这世上恨恶自己生命的，就要保守生命到永生。若有人服事我，就当跟从我；我在哪里，服事我的人也要在那里；若有人服事我，我父必尊重他。’”（约12：23-26）



十一、十二章是整体.....

十一章是兆头，十二章是信息。

这两章的钥字是“荣耀”（ 11：4、40；12：16、23、28、41、43）。

主宣告：“人子得荣耀的时候到了”（ 12：23）

十字架是反合性的荣耀——人子的荣耀从十字架的羞辱中透出来。



十二章= “荣耀篇”

1-11，**教会性的荣耀**。他在伯大尼一家所得的荣耀。

12-19，**国度性的荣耀**。“耶路撒冷”、“你的王”、“锡安的民”、“驴驹”，都是弥赛亚的记号。

20-36上，**全地性的荣耀**。希腊人来见耶稣，是他全地性荣耀的预兆。

36下-50，**奥秘性的荣耀**。这是以赛亚看见的荣耀，又是犹太人所拒绝的荣耀。

44-50是主耶稣在犹太人中间最后的公开讲论。

对于他们，他已经无话可说……

